

**DIKSI ARKAIS RUBRIK *PADHALANGAN*  
PADA MAJALAH *DJAKA LODANG***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



oleh  
**Muhammad Muhti Ali**  
NIM 07205244065

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2012**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Diksi Arkais Rubrik Padhalangan pada Majalah Djaka*

*Lodang* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 29 Maret 2012

Pembimbing I,

Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum.

NIP 19571231 198303 2 004

Pembimbing II,


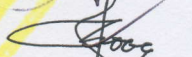
Drs. Mulyana, M.Hum.

NIP 19661003 199203 1 002





## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Diksi Arkais Rubrik Padhalangan pada Majalah Djaka*  
*Lodang* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada 26 April 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI			
Nama	Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Dr. Suwardi, M.Hum.	Ketua Penguji		15/05/2012
Drs. Mulyana, M.Hum.	Sekretaris Penguji		10/05/2012
Prof. Dr. Suharti, M.Pd.	Penguji I		11/05/2012
Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum.	Penguji II		9/05/2012

Yogyakarta, Mei 2012  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,

  
  
Prof. Dr. Zamzani, M. Pd.  
NIP 19550505 198011 1 001



## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Muhammad Muhti Ali

NIM : 07205244065

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

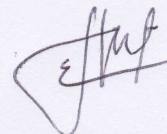
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 26 April 2012

Penulis



Muhammad Muhti Ali

## **MOTTO**

“ Wahai orang-orang yang beriman! Mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan shalat. Sungguh, Allah beserta orang-orang yang sabar”.

(Q.S Al-Baqarah : 153)

Janganlah engkau menjadi terpuruk karena cercaan orang lain,  
sesungguhnya cercaan itu adalah motivasi menuju kesuksesan.

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Karya penelitian ini kupersembahkan untuk:

Kedua orang tuaku, terima kasih atas kasih sayang, doa, motivasi, pengorbanan, dan nasihat yang tak pernah lelah diberikan sehingga saya dapat menjadi lebih baik.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW atas suri tauladan untuk kehidupan ini.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih secara tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Bapak Dr. suwardi, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa.
4. Ibu Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, saran, dan pengarahan dalam menyusun skripsi ini.
5. Bapak Drs. Mulyana, M.Hum. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, saran, dan pengarahan dalam menyusun skripsi ini.
6. Segenap dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah yang telah memberikan ilmu serta bantuannya kepada penulis.
7. Bapak dan Ibuku yang senantiasa memberikan dukungan, doa dan kasih sayang.

8. Teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah angkatan 2007 yang telah memberikan semangat dan bantuannya.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas semua bantuannya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membaca skripsi ini.

Yogyakarta, 26 April 2012

Penulis

Muhammad Muhti Ali



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR SINGKATAN .....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
G. Definisi Istilah.....	6
BAB II KAJIAN TEORI .....	8
A. Deskripsi Teori.....	8
1. Pengertian Diksi.....	8
2. Jenis Diksi.....	10
3. Diksi Arkais .....	16
4. Pemakaian Diksi dalam Karya Sastra .....	17
5. Fungsi Diksi dalam Karya Sastra.....	22
6. Rubrik <i>Padhalangan</i> .....	24
B. Penelitian Relevan .....	25

C. Kerangka Pikir ..... 26

BAB III METODE PENELITIAN ..... 28

    A. Jenis Penelitian..... 28

    B. Subjek dan Objek Penelitian ..... 28

    C. Teknik Pengumpulan Data..... 29

    D. Instrument Penelitian ..... 29

    E. Teknik Analisis Data..... 30

    F. Teknik Keabsahan Data ..... 30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... 32

    A. Hasil Penelitian ..... 32

    B. Pembahasan Jenis dan Fungsi Diksi Arkais dalam  
        Rubrik *Padhalangan* pada Majalah Djaka Lodang..... 35

BAB V PENUTUP ..... 66

    A. Simpulan ..... 66

    B. Implikasi ..... 66

    C. Saran ..... 67

DAFTAR PUSTAKA ..... 68

LAMPIRAN..... 70

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1: Jenis dan Fungsi Pemakaian Diksi Arkais yang Terdapat dalam Rubrik <i>Padhalangan</i> Majalah <i>Djaka Lodhang</i> Edisi 05-14 Tahun 2010 .....	33

## DAFTAR SINGKATAN

D : Denotasi

K Abs : Kata abstrak

K sr : Konotasi kasar

K tdp : Konotasi tidak pantas

K tg : Konotasi tinggi

KK in : Kata khusus indera

KK nh : Kata khusus nama hewan

KK rl : Kata khusus religius

KK : Kata Konkrit

KU : Kata umum



## **DIKSI ARKAIS RUBRIK *PADHALANGAN* PADA MAJALAH *DJAKA LODANG***

Oleh:  
Muhammad Muhti Ali  
07205244065

### **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan jenis diksi yang digunakan dalam rubrik *Padhalangan* pada majalah *Djaka Lodang* dan (2) mendeskripsikan fungsi diksi arkais dalam rubrik *Padhalangan* pada majalah *Djaka Lodang*. Penelitian ini difokuskan pada jenis diksi dan fungsi diksi arkais yang ditemukan dalam rubrik *Padhalangan* pada majalah *Djaka Lodang*.

Metode yang digunakan dalam penelitian diksi arkais rubrik *Padhalangan* pada majalah *Djaka Lodang* ini adalah metode deskriptif. Sumber data adalah rubrik *Padhalangan* pada majalah *Djaka Lodang* edisi 5 sampai edisi 14 tahun 2010, sehingga sumber data berjumlah 10 judul cerita. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Kegiatan membaca dilakukan secara berulang-ulang terhadap wacana rubrik *Padhalangan*, kemudian dilanjutkan dengan mencatat data penelitian ke dalam kartu data. Analisis data penelitian ini menggunakan analisis deskriptif, yaitu untuk mendeskripsikan data penelitian dengan apa adanya. Keabsahan data yang digunakan pada penelitian ini adalah validitas dan reliabilitas. Validitas yang digunakan, yaitu validitas konstruk, sedangkan reliabilitas yang digunakan, yaitu reliabilitas interpenilai (*intrarater reliability*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) jenis diksi yang terdapat dalam rubrik *Padhalangan* pada majalah *Djaka Lodang*, yaitu: (a) denotasi, (b) konotasi, (c) kata khusus, (d) kata umum, (e) kata konkret, dan (f) kata abstrak. Jenis konotasi meliputi konotasi tinggi, konotasi tidak pantas, dan kasar, dan jenis kata khusus terdiri dari kata khusus religius, kata khusus berkenaan dengan indera, dan kata khusus hewan. (2) Fungsi pemakaian diksi arkais dalam rubrik *Padhalangan* pada majalah *Djaka Lodang* adalah fungsi untuk menimbulkan keindahan, memperjelas dan menghidupkan kalimat, menampilkan gambaran suasana, menimbulkan kesan religius, mengkonkretkan gambaran.